

# Чайки

Муз. Александра Ермолова,  
сл. Анны Гулевской

Спокойно

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat), containing six measures of whole rests. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with some slurs and ties.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat, containing six measures. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part includes chords and melodic lines. The lyrics for the first three lines are:

1. У чёр-но-го мо-ря,  
2. Пше-нич-ны-е куд-ри,  
3. Пше-нич-ны-е куд-ри,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat, containing six measures. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part includes chords and melodic lines. The lyrics for the first three lines are:

на ми-лых при-ча-лах Кра-са-ви-цы-чай-ки встре-ча-ют вос-ход.  
гла-за го-лу-бы-е, Две бе-лы-е чай-ки ле-тим: ты и я.  
гла-за го-лу-бы-е, Две бе-лы-е чай-ки ле-тим: ты и я.

20

И лас-ко-вый ве-тер, я зна-ю, о чай-ках, О чай-ках-по-друж-ках за  
 Хрус-таль-но-е пла-тье, мы, сло-вно род-ны-е, Мы о-бе-сла-вян-ки, по-  
 Мы о-бе-сла-вян-ки, хо-тя я с Рос-си-и, А ты с Ук-ра-и-ны, по-

25

нас про-по-ёт. И лас-ко-вый ве-тер, я зна-ю, о чай-ках, О  
 друж-ка мо-я. Хрус-таль-но-е пла-тье, мы, сло-вно род-ны-е, Мы  
 друж-ка мо-я. Мы о-бе-сла-вян-ки, хо-тя я с Рос-си-и, А

29

чай-ках-по-друж-ках за нас про-по-ёт. Я - чай - ка с Рос-си - и,  
 о - бе-сла-вян-ки, по - друж - ка мо - я.  
 ты с Ук-ра - и - ны, по - друж - ка мо - я.

35

а ты-с Ук-ра-и-ны, - Са-дим-ся мы вме-сте на гре-бень мор-ской. И

41

чёр - но - го мо - ря ка - ча - ют нас вол - ны, Для нас по - ёт пес - ни вол -

41

47

шеб - ный при - бой, Для нас по - ёт пес - ни вол - шеб - ный при - бой.

47

53

1,2 3

53

1,2 3

60

И чёр - но - го мо - ря ка - ча - ют нас

60

66 <sup>2</sup>

вол - ны, Для нас по - ёт пес - ни вол - шеб - ный при - бой,

71 <sup>2</sup> *rit.*

Для нас по - ёт пес - ни вол - шеб - ный при - бой.

78 *a tempo* *rit.*

78