

Милая

Не спеша

Муз. и сл. Александра Ермолова

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains six measures of rests. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both piano staves contain musical notation for the first six measures, including chords and melodic lines.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains six measures of music. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both piano staves contain musical notation for the second six measures. The lyrics are: 1. Позд-ний час, 2. Без те-бя. Вок-не по-след - ний о - го - нёк по-гас, Я не мо - гу про-жить у - же ни дня.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains six measures of music. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both piano staves contain musical notation for the third six measures. The lyrics are: А в го-ло - ве мо - ей об - рыв - ки фраз И взгляд лю - би - мых глаз. Как мно - го вжиз - ни зна - чишь для ме - ня Не - дав - но по - нял я.

14

В ти - ши - не, Дав - но жи - вя в мо - ём вол -
Вновь и вновь Мель - ка - ют в ра - ду - ге вол -

18

шеб - ном сне, Мер - ца - я, сло - вно яр - кий луч во тьме, При -
шеб - ных снов Об - рыв - ки не - про - из - не - сён - ных слов Те -

21

хо - дишь ты ко мне. Ми - ла - я, Ты -
бе, мо - я лю - бовь.

25

неж - на - я и са - ма - я кра - си - ва - я, Ты - доб - ра - я и са - ма - я лю -

28

би - ма - я, С од - ной то - бо - ю счаст - лив бу - ду я. Ты зна - ешь, ми - ла - я, Что

32

стра - сти си - ла не - пре - о - до - ли - ма - я Зо - вёт ме - ня кте - бе, мо - я лю -

35

би - ма - я, Е - динст - вен - на - я, ми - ла - я мо - я. я.

39

44

Ты зна - ешь, ми - ла - я, Что

47

стра - сти си - ла не - пре - о - до - ли - ма - я Зо - вёт ме - ня кте - бе, мо - я лю -

50

би - ма - я, Е - динст - вен - на - я, ми - ла - я мо - я

rit. *a tempo*

54

rit. *ppp*