

Столица из столиц

Муз. Александра Ермолова,
сл. Анны Бочковской

$\text{♩} = 102$

First system of the musical score, measures 1-4. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

Second system of the musical score, measures 5-7. The vocal line includes the lyrics: "1. На-ча-ло дня. Ра-бо-че-е ут-ро. Мос-ков-ско-е При-выч-на-я". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Third system of the musical score, measures 8-10. The vocal line includes the lyrics: "вре-мя сле-шка во-семь ча-сов. Го-род про-и су-е-та. Каж-дый из". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

10

снy - лся, и счёт на ми - ну - ты, Сол-нце вста - ёт от-го-лос-ком слад-ких
 нас засты - цу в от - ве - те, Пре-об - ра жа - я - го - род - на - все-

10

13

снов. И сно-ва МКАД об-вил-ся, сло-вно
 гда.

13

16

по - яс, Во-круг до - мов и мил-ли - о - нов лиц. Люб-лю я

16

19

сер - дцу ми - лый ме-га - по - лис - Те-бя, Мос - ква, сто-ли - ца из сто-

19

22
лиц. Люб-лю я сер - дцу ми - лый ме - га - по - лис - Те - бя, Мос -

25
ква, сто-ли - ца из сто - лиц. 2.Здесь каж - дый

28
лиц. Яр-ки - е мат-рёш - ки, Рас - пис-ны - е лож - ки,

31
У-лоч-ки Ар-ба-та, Жар - ки-е де-ба-ты, Ста-ры-е ку-ран-ты, Ю-ны-е та-лан-ты,

34

Пло-ща-ди и скве-ры, Лю-ди раз-ной ве-ры. И сно-ва

37

МКАД об-вил-ся, сло-вно по - яс, Во-круг до - мов и мил-ли - о - нов

40

лиц. Люб-лю я сер - дцу ми - лый ме - га - по - лис - Те-бя, Мос-

43

ква, сто-ли - ца из сто - лиц. Люб-лю я сер - дцу ми - лый ме - га -

46



по-лис - Те-бя, Мос - ква, сто-ли - ца из сто - лиц. Те-бя, Мос - ква, сто-ли - ца

50



ИЗ СТО - ЛИЦ.