

Тигрёнок

Муз. Александра Ермолова,
сл. Виктории Кузьминой

Медленно

First system of musical notation, measures 1-5. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4, which changes to 2/4 at measure 4 and back to 4/4 at measure 5.

Second system of musical notation, measures 6-9. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4, which changes to 2/4 at measure 7 and back to 4/4 at measure 9. Section markers are present at the end of measures 5 and 9.

Third system of musical notation, measures 10-13. The vocal line includes lyrics. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

10
1. Ма - лень - кий тиг - рё - нок с круг - лы - ми гла - за - ми, Смотр - рит он ку - да - то
2. Од - но - му на све - те, взрос - лый иль ре - бё - нок, Не про - жить без ма - мы, -
3. От - пус - ти - те, лю - ди, в лес а - мур - ский крош - ку, Сам най - дёт он к ма - ме
4. Пусть у - снёт под ут - ро он не в клет - ке тём - ной, А, при - жав - шись к ма - ме,

13

и грус-тит о ма - ме, Смот-рит, не-смыш-лё - ный, в го - лу - бы - е да - ли:
 ду - ма - ет тиг - рё - нок. И во сне тиг - рён - ка гла - дит ла - пой ма - ма:
 вер - ну - ю до - рож - ку, Пусть на са - мом де - ле гла - дит е - го ма - ма:
 ке - ё ла - пе тёп - лой. Пусть в гла - зён - ках круг - лых страх и боль рас - та - ют,

16

"Что ж вы по - про-щать - ся, с ма-мой мне не да - ли?" Смот-рит, не-смыш-лё - ный,
 "Спи, ма-лыш мой ми - лый, са - мый, са - мый, са - мый!" И во сне тиг - рён - ка
 "Спи, ма-лыш мой ми - лый, са - мый, са - мый, са - мый!" Пусть на са - мом де - ле
 Пусть он воль-ным, гор - дым тиг - ром вы - рас - та - ет. Пусть в гла - зён - ках круг - лых

19

в го - лу - бы - е да - ли: "Что ж вы по - про-щать - ся с ма-мой мне не да - ли?"
 гла - дит ла - пой ма - ма: "Спи, ма-лыш мой ми - лый, са - мый, са - мый, са - мый!"
 гла - дит е - го ма - ма: "Спи, ма-лыш мой ми - лый, са - мый, са - мый, са - мый!"
 19 страх и боль рас - та - ют, Пусть он воль-ным, гор - дым тиг - ром вы - рас - та - ет.

22

22

26

5. Ма-лень-кий тиг-рё-нок с круг-лы-ми гла-за-ми, Смот-рит он ку-да-то и грус-тит о ма-ме,

30

И во сне тиг-рён-ка гла-дит ла-пой ма-ма: "Спи, ма-лыш мой ми-лый, са-мый, са-мый, са-мый!"

34

"Спи, ма-лыш мой ми-лый, са-мый, са-мый, са-мый!" "Спи, ма-лыш мой ми-лый, са-мый, са-мый,

38

са - мый!"