

Я желаю тебе...

Муз. и сл. Александра Ермолова

Умеренно

Musical notation for the first system, measures 1-5. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef.

Musical notation for the second system, measures 6-9. It continues the piano accompaniment from the first system, with the vocal line remaining silent.

Musical notation for the third system, measures 10-12. The vocal line begins with the lyrics. The piano accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment.

10
1. Го - род мол - чит, И мы сто - бо - ю в но - чи Под мер - ца - ньем да - лё - кой зве - зды.
2. Мно - го кру - тых Пу - тей - до - рог не - прос - тых Пред - сто - ит нам сто - бо - ю про - ити,

13

Сол-нце взой-дёт, И но-вый день к нам при-дёт, Чтоб ис-
 Мно-жес-тво дней В си-я-нии яр-ких ог-ней Бу-дет

16

пол-нить все на-ши меч-ты. Где-то там, вда-ли, На кра-ю зем-ли,
 16 ждать нас с то-бой впе-ре-ди. Где-то там, вда-ли, На кра-ю зем-ли,

20

До-го-ра-ет пос-лед-ний за-кат, Шеп-чет лис-тва, И про-сты-е сло-ва Для те-
 20 Пусть те-бя со-гре-ва-ет лю-бовь. Шеп-чет лис-тва, И про-сты-е сло-ва Про-зву-

24

бят про-звуча-ют... Я же-ла-ю те-бе Бес-ко-
 24 чат вновь и вновь...

28

неч-но-го ле - та, Не-га - си-мо-го све - та И, ко - неч-но, люб-ви. Я же - ла-ю те-бе Грус-ти

32

не пре-да-вать - ся, Что-бы ча - ще встре-чать - ся Мы сто - бо-ю мог-ли. Я же -

35

ла-ю те-бе Бес-ко - неч-но-го ле - та, Не-га - си-мо-го све - та И, ко - неч-но, люб-ви. Я же -

39

ла - ю те - бе Грус-ти не пре-да-вать - ся, -Что-бы ча - ще встре-чать - ся Мы сто -

42 1 2

бо - ю мог-ли. бо - ю мог-ли. Что-бы ча - ще встре-чать - ся Мы с то -

45

бо - ю мог-ли. Что-бы ча - ще встре-чать - ся Мы с то - бо - ю мог-ли.