

# Здравствуй, утро!

Муз. Александра Ермолова,  
сл. Сергея Золотухина

$\text{♩} = 161$

Measures 1-5 of the musical score. The vocal line consists of five measures of rests. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and a more active treble line with eighth and sixteenth notes.

Measures 6-9 of the musical score. The vocal line begins with measure 6. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

1. Ес - ли ты ре - шил,  
2. Где - то там гу - ля -  
3. Ес - ли хо - чешь, э -

Measures 10-13 of the musical score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

10 что хва - тит И грус - тить, и у - ны - вать  
10 ют ту - чи, Нас об - хо - дят сто - ро - ной.  
ту пе - сню Мо - жешь дру - гу по - да - рить.

14

По - ско - ре - е встань с кро - ва - ти И по - про -  
 День се - го - дня - са - мый луч - ший! Так да - вай  
 Жить на - мно - го ин - те - рес - ней Ес - - - ли петь,

18

буй на - пе - вать: Здрав - ствуй, ут - ро! Здрав -  
 спо - ём с то - бой:  
 а не грус - тить!

22

ствуй, сол - нце! Здрав - ствуй, здрав - ствуй, но - вый день!

25

К нам се - го - дня не вер - нёт - ся, Не вер - нёт - ся грусть и лень!

29

Здрав-ствуй, ут - ро! - э - то зна - чит: Мы го - то - вы к чу - де-сам!

33

Здрав-ствуй, но-ва - я уда - ча! Ве-тра на-шим па-ру-сам! Здрав-ствуй, но-ва -

38

я уда - ча! Ве-тра на-шим па - ру - сам!

43

сам!

48

48

*Sra*

53

Здрав-ствуй, ут - ро! - э - то зна - чит: Мы го - то - вы к чу - де-сам!

53

57

Здрав-ствуй, но-ва - я уда - ча! Ве-тра на-шим па - ру-сам! Здрав-ствуй, но-ва -

57

62

я у - да - ча! Ве - тра на - шим па - - - - - ру -

66

сам!

70