

Потому что я тебя люблю

Муз. Александра Ермолова,
сл. Михаила Загота

В темпе "Bossa nova"

The first system of the musical score is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves: a vocal line, a piano right-hand line, and a piano left-hand line. The vocal line contains five measures of whole rests. The piano right-hand part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The piano left-hand part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of three staves. The vocal line has five measures of whole rests. The piano right-hand part continues the melodic development with various rhythmic patterns and slurs. The piano left-hand part maintains the accompaniment with chords and moving lines.

The third system of the musical score continues the piece. It consists of three staves. The vocal line has five measures of whole rests. The piano right-hand part continues the melodic line with slurs and ties. The piano left-hand part continues the accompaniment with chords and moving lines.

16

1. Тень на тро-ту - а - ре вы -
2. Ра - ду - га на не - бе по -

20

рос-ла пе - ре - до мной,
те - ря-ла крас - ный цвет,

За - ка - ти-лось солн - це пря -
И тво - я зве - зда не шлёт

24

мо за мо - ей спи-ной.
мо - ей зве-зде при-вет.

Зер - ка - ло на - шей люб - ви
Дверь за то - бо - ю, вздох-нув,

28

раз - би - лось,
за - кры - лась,

Всё у - ле - ту - чи - лось, что
Ты при - хо - ди - ла иль

при - сни - лось,
при - сни - лась?

31 Ты о-пять бы-ла со мной, Ты о-пять бы-ла со мной, как пре-жде. Мне
 31 Но из-вес-тен мне от-вет, Но из-вест-но мне, что нет от-ве-та... Под-

35 ко-то-рый день о-дин и тот же снит-ся сон: Лет-
 35 не-бес-ный ве-тер от ме-ня те-бя у-нёс, В воз-

39 ним пар-ком мы сто-бой, не то-ро-пясь, и-дём, Солн-
 39 ду-хе о-стал-ся а-ро-мат тво-их во-лос. Ночь

43 це ле-ни-во пол-зёт по кру-гу, И у-лы-ба-ем-ся мы друг дру-гу,-Жаль,
 43 за-кры-ва-ет ли-цо ла-до-ню, И ти-ши-на на пус-том пер-ро-не. Зна-

47

что э - то толь - ко сон, Жаль, что э - то толь - ко сон, и всё же...
 ю, ты уш - ла все - рьёз, Зна - ю, ты уш - ла все - рьёз, и всё же...

47

51

Я хо - чу ска - зать, что я те - бя люб - лю.

51

55

Про - сто по - то - му, что я те - бя люб - лю, Да, да, я зна - ю,

55

59

Ты у - же и - дёшь сво - ей до - ро - гой, Толь - ко след о - стал - ся у по - ро - га,

59

63

Твой про-щаль-ный взгляд у - крад - кой я лов - лю. И всё же...

67

Бы-ло свет-лых дней у нас так мно - го. При - хо-ди в лю-бо-е вре - мя го - да,

71

Про-сто по-то-му, что я те - бя люб - лю, Я люб-лю, о-чень люб-

75

лю. 3.Про-жи-то-ю пес - ней у - тек-ла, как сон, во-да.

79

Я хо-тел, чтоб вме-сте бы - ли мы с то-бой все-гда.

83

Что - то рас-сы - па-лось и сло - ма - лось,

87

Что-то у-па - ло и по - те - ря - лось И у-плы-ло в ни-ку - да, И

91

у-плы-ло в ни-ку - да, но всё же... Ты у-же и-дёшь сво - ей до-ро - гой,

95

Толь-ко след о-стал - ся у по-ро - га, Твой про-щаль-ный взгляд у - крад-кой я лов -

99

лю. И всё же... Бы - ло свет-лых дней у нас так мно - го.

103

При - хо - ди в лю-бо - е вре - мя го - да, Про-сто по - то - му, что я

106

те - бя люб-лю, Я люб-лю, о-чень люб - лю.