

Рождение звёзд

Муз. Александра Ермолова,
сл. Бориса Осмоловского

Неторопливо

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) features a vocal line with a fermata and a piano accompaniment with a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment with a more active eighth-note melody. The third system (measures 7-8) includes the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 1. Храм вол - шеб - ных нот, 2. Чей - то звёзд - ный миг. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics, and articulation marks.

8^{va}

4

(8^{va})

7

(8^{va})

1. Храм вол - шеб - ных нот,
2. Чей - то звёзд - ный миг

10

пол-ночь на ча-сах, - Что за - ду-ма - ли звё-зды в не-бе-сах?
 про-бил на ча-сах, Но об э-том лишь зна-ют в не-бе-сах.

13

Вот не спит по - эт в ти - ши - не но - чи, С ком - по -
 Но - ва - я зве - зда ро - ди - лась в но - чи, В храм вол -

15

зи - то-ром, ском - по - зи - то-ром Мас - те - рят клю - чи, мас - те -
 шеб - ных нот, в храм вол - шеб - ных нот Ей вру - чат клю - чи, ей вру -

18

рят чат клю - чи. Пла - ка-ла зве - зда, пла-ка-ла зве-зда, Па-да-
 чат клю - чи.

21 ³ я в ти - ши, Кап - ли се-реб - ра, кап-ли се - реб - ра ³ Сы - па - ³

23 ³ ла в но-чи. ³ Вдруг кра - са-вец-звук ³ ра-нил ду - шу ей - ³ Рас-цве-

26 ³ ла зве-зда, рас-цве-ла зве-зда ³ Се-реб - ром ог-ней. Пла - ка-ла зве - ром ог-ней. ¹ ²

29