

# Не забывай

Муз. Александра Ермолова,  
сл. Вадима Борисова

$\text{♩} = 79$

The first system of the musical score is in 4/4 time and the key of D major. It consists of three staves: a vocal line, a piano right-hand line, and a piano left-hand line. The vocal line contains four whole rests. The piano accompaniment begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

The second system of the musical score contains the first line of lyrics: "Ночь на зем - ле, и стре - мит - ся ду - ша от -дох - нуть." The vocal line starts at measure 5 with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

The third system of the musical score contains the second line of lyrics: "Доб - ры - е лю - ди, как де - ти, ле - та - ют во сне." The vocal line starts at measure 7 with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

9

Счаст - ли - вы там, где лю - бовь про - ло - жи - ла свой путь,

11

Где ко - лы - бель - ны - е пе - сни слы - шны в ти - ши - не.

13

Не - бо мер - ца - ет, и всё за - ми - ра - ет в гру - ди.  
Э - то лю - бовь со - гре - ва - ет о - пять и о - пять.

15

Дожд - лик ве - сен - ний про - шёл и меч - ту раз - бу - дил.  
Звёз - дам на не - бе о - на по - мо - га - ет си - ять.

17 *3 3 3 3*

Вы - гля - нет сол - нце, и зе - млю о - кра - сит рас - свет.  
Толь - ко лю - бовь да - рит си - лу цве - тку про - рас - ти,

19 *3 3 3 3 3 3 3*

Всё пов-то-ря-ет-ся сот-ни и ты-ся-чи лет. Не за-бы-вай, по-мни о том, Где тво-ё  
Толь-ко лю-бовь по-мо-га-ет по жи-зни про-йти.

22 *3 3 3 3 3*

детс-тво, где от-чий дом. Не за-бы-вай, по-мни всегда И про-не-си в серд-це лю-бовь че-рез го-

25 *3 3 3 3 3*

да. Не за-бы-вай зе-лень тра-вы, Шё-пот ле - тя-щей с ве-ток лис-твы. Не за-бы-

28 <sup>3</sup> вай, по-мни все-гда И про-не - си в сер-дце лю - бовь че-рез го -

31 да.

35 <sup>2</sup> бовь че - рез го - да.

39 *rit.*