

Не забывай

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Борисова

$\text{♩} = 79$

The first system of the musical score is in 4/4 time and the key of D major. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) which is currently empty, and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

The second system of the musical score contains the first line of lyrics. The vocal line (treble clef) starts at measure 5 and features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment (grand staff) continues with its accompaniment.

5
3 3 3 3
Ночь на зем - ле, и стре - мит - ся ду - ша от -дох - нуть.

The third system of the musical score contains the second line of lyrics. The vocal line (treble clef) starts at measure 7 and features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment (grand staff) continues with its accompaniment.

7
3 3 3 3
Доб - ры - е лю - ди, как де - ти, ле - та - ют во сне.

9

Счаст - ли - вы там, где лю - бовь про - ло - жи - ла свой путь,

11

Где ко - лы - бель - ны - е пе - сни слы - шны в ти - ши - не.

13

Не - бо мер - ца - ет, и всё за - ми - ра - ет в гру - ди.
Э - то лю - бовь со - гре - ва - ет о - пять и о - пять.

15

Дожд - лик ве - сен - ний про - шёл и меч - ту раз - бу - дил.
Звёз - дам на не - бе о - на по - мо - га - ет си - ять.

17 *3 3 3 3*

Вы - гля - нет сол - нце, и зе - млю о - кра - сит рас - свет.
Толь - ко лю - бовь да - рит си - лу цве - тку про - рас - ти,

19 *3 3 3 3 3 3 3*

Всё пов-то-ря-ет-ся сот-ни и ты-ся-чи лет. Не за-бы-вай, по-мни о том, Где тво-ё
Толь-ко лю-бовь по-мо-га-ет по жи-зни про-йти.

22 *3 3 3 3 3*

детс-тво, где от-чий дом. Не за-бы-вай, по-мни всегда И про-не-си в сер-дце лю-бовь че-рез го-

25 *3 3 3 3 3*

да. Не за-бы-вай зе-лень тра-вы, Шё-пот ле - тя-щей с ве-ток лис-твы. Не за-бы-

28 ³ ³ ¹ ³

вай, по-мни все-гда И про-не - си в сер-дце лю - бовь че-рез го -

31 да.

35 ² ²

бовь че - рез го - да.

39 *rit.*