

Остров мечты

Муз. Александра Ермолова,
сл. Анны Бочковской

Подвижно

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves: a vocal line (treble clef) which is currently empty, and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a bass line of chords in the left hand.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It includes a vocal line (treble clef) which is empty, and a piano accompaniment (grand staff). The piano part continues with the same rhythmic pattern, ending with a melodic flourish in the right hand.

The third system contains the vocal melody and lyrics. The vocal line (treble clef) begins with a repeat sign and then has two lines of lyrics. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.

10

1. Я так люб - лю по ве - че - рам меч - тать,
2. Хо - чу про - снуть - ся, чтоб во - круг ме - ня

13

Меч - тать об э - том и о том. Ко - гда под шум дож - дя ло - жусь
 Ле - жал рас - сып - ча - тый пе - сок, Гла - за за - крыв, у - сла - ды не

15

я спать, То за - бы - ва - ю о - бо всём.
 та - я, Под паль - мой пить ко - ко - са сок.

17

Мне час - то сон но - ча - ми снит - ся, В нём -

19

ра - дуж - ны - е пти - цы, Вол - шеб - ный свет стру - ит - ся с вы - со - ты.

21




Там - бес-ко-неч - ны - е за - га - доч-ны - е стра - ны, Спле -

23



тён - ны - е ли - а - ны На ост - ро-ве од - ной мо - ей меч - ты.

25



И вновь мне сон но-ча - ми снит - ся, В нём -

28



ра - дуж-ны - е пти - цы, Вол - шеб - ный свет стру - ит - ся с вы-со - ты.

30 Там - бес - ко - неч - ны - е за - га - доч - ны - е стра - ны, Спле -

32 тён - ны - е ли - а - ны На ост - ро - ве од - ной мо - ей меч - ты.

34 На ост - ро - ве од - ной мо - ей меч - ты. На

37 ост - ро - ве од - ной мо - ей меч - ты.