

Праздничный вечер

Умеренно

Муз. и сл. Александра Ермолова

1. Рас - ска - жи, о
2. Свет - лый мир си -

The first system of the musical score is in 4/4 time and G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line begins with a whole rest followed by a melodic phrase.

5
чём меч - та - ешь ты, О днях про - шед - ших не грус -
я - ю - щих ог - ней Счаст - ли - вой сказ - кой по - ут -

The second system continues the piece. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The vocal line has a melodic line with some rests. The lyrics are split across two lines.

7
ти на - пра - сно, И тво - и за - вет - ны - е меч - ты
ру раз - бу - дит, - Пусть та - ких чу - дес - ных, яр - ких дней

The third system concludes the piece. The piano accompaniment features more complex chordal textures. The vocal line has a melodic line with some rests. The lyrics are split across two lines.

10

О - су - щест - вят - ся в э - тот свет - лый празд - ник. И то - гда тво - и за - чу -
 Как мож - но боль - ше в тво - ей жиз - ни бу - дет! Так пус - кай та - ких

13

вет - ны - е меч - ты дес - ных, яр - ких дней О - су - щест - вят - ся
 Как мож - но боль - ше

15

в э - тот свет - лый празд - ник. Грусть рас - тво - рит - ся, Доб - ры - е ли - ца При -
 в на - шей жиз - ни бу - дет!

18

вет - ли - во вый - дут к те - бе на - встре - чу, Ра - дость про - снёт - ся,

21

Мир у-лыб-нёт - ся Те - бе в э - тот празд - нич - ный ве - чер.

24

Ра-дость про-снёт - ся, Мир у-лыб-нёт - ся Те - бе в э - тот празд - нич - ный ве -

27

чер.

31

34

Грусть рас-тво-рит - ся, ве-чер, Те-

38

бе в э-тот празд - нич-ный ве - чер, Те - бе в э-тот празд - нич-ный ве - чер.

42

8va

8va