

Всё только начинается

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Борисова

$\text{♩} = 98$

Measures 1-4: The vocal line consists of a whole rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords in the right hand, and a bass line with eighth notes and chords in the left hand.

Measures 5-6: The vocal line contains two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

5
1. Сло - вно лис - тьев горсть Дет - ство у - нес - лось, Про -
2. Как бы всё ус - петь? Как не о - поз - дать? И

Measures 7-8: The vocal line contains two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

7
пав за по - во - ро - том.
как не о - ши - бить - ся?

9

9

По-вздо-сле-ла-я, И те-перь ме-ня Кру-жит в во-до-во-
 А лю-бовь в серд-цах На-чи-на-ет петь И о-о-о-за-ря-ет

12

12

ро-те. Ко-не-чно, раз-ре-шить су-ме-ю-я
 ли-ца.

15

15

Все сом-не-ни-я. Но всё то-лько на-чи-на-ет-ся. И,

19

19

хоть по-рой об-ни-мет пе-чаль, Жизнь и-дёт и у-лы-

22

ба - ет - ся, Ма - ня в го - лу - бу - ю даль.

25

Но всё то-лько на-чи - на - ет - ся. И каж-дый для се - бя за - га - дал:

28

Ос - та - нут - ся на - де - жда и дет - ство С на - ми на -

31

все - гда.

35  2

гда. Но всё то-лько на-чи - на - ет - ся. И

39 

каж-дый для се - бя за - га - дал: Ос - та - нут - ся на - де - жда и дет -

42 

ство С на - ми на - - - - - все - - - - -

45 

гда.