

# Фея

Муз. Александра Ермолова,  
сл. Валентины Поповой

♩=138

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest for five measures. The middle staff is the right-hand piano part, beginning with a whole note chord, followed by a series of eighth and sixteenth notes with slurs, and ending with a whole note chord. The bottom staff is the left-hand piano part, featuring a steady eighth-note accompaniment with slurs.

The second system continues the piece. The vocal line (top staff) remains silent, marked with whole rests. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with melodic and harmonic development, including a key signature change to one flat (B-flat) in the second measure of the system.

The third system shows the vocal line (top staff) beginning to sing, starting with a half note on a B-flat. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the established rhythmic and melodic patterns, maintaining the one-flat key signature.

*rit.*

15

1. В ми-ре

20

*a tempo*

гно - мов и ска - зоч - ных фей, За зе - лё - ным хол - мом, за ле - са -  
пол - ночь сой - дёт на ру - чей, Си - не - во - ю про - хлад - но - ю ве -

23

ми я, Про - те - ка - ет вол - шеб - ный ру - чей На - ших  
я, Смол - кнет и - вол - га, спря - чет - ся зверь, И по -

26

с ва - ми за - вет - ных же - ла - ний. Каж - дый мо - жет к не - му по - дой - ти, От стру -  
я - вит - ся де - во - чка - фе - я... Се - ре - бри - сты - е щу - ря гла - за, Сло - вно

30

и и - зум - руд - ной на - пить - ся, А по - том о лю - бви за - га -  
в зер - ка - ло, взгля - нет на во - ду, В тот же миг у ру - чья раз - ра -

33

дать, по - про-сить, В по - яс чис - той во - де по - кло-нить - ся, В по-яс  
зит - ся гро - за, И ис - пол-нит - ся всё, что у - го - дно, И ис -

36

чис-той во - де по - кло-нить - ся...  
пол-нит-ся всё, что уго

41

2.Ти-хо дно!

46

А - - a - - a - -

51

а, а - а, а - - - а, а -

56

а, а - - - а, а - - - -

61

$\text{♩} = 125$

а. 3. Уж дав - но от - гре - ме - ла гро - за, Кол - довс -

65

твом от-пы-ла-ли зар-ни-цы... Фе-я-де-во-чка спит у ру-чья, И сте-

69 *accel.* ♩=138

ка-ет сле-за по ре-сни-це. Маль-чик сни-тся ей в ска-зоч-ном сне, Са-мый-

73

са-мый хо-ро-ший на све-те! То-лько жаль, что ни-кто, что ни-

76

кто на Зе-мле Не ис - пол-нит же - ла - - ни - я э - ти... То-лько жаль, что ни-кто

80

на Зе-мле Не ис - пол - нит же - ла - - ни - я э - ти...

85 *rit.*

*rit.*