

Папа

Муз. и сл. Александра Ермолова

♩ = 130 ♩ = ♩³

Measures 1-5 of the musical score. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Measures 6-9 of the musical score. The vocal line contains the following lyrics:

1. Све - тит лу - на, За ок-ном мер - ца -
2. Ты - луч - ше всех! Ты - у - ве - рен - ный
3. Сно - ва гру - цу, По - то - му что, я

Measures 10-13 of the musical score. The vocal line contains the following lyrics:

ют звё - зды. Мне не до сна.
и сме - лый. Гром - кий ус - пех
не скро - ю, О - чень хо - чу,

13

Не - смо - тря на то, что позд - но, С ма - мой в дво - ём,
 Ждёт тво - ё лю - бо - е де - ло. Лю - ди во - круг
 Чтоб ты ча - ще был со мно - ю. Сно - ва не сплю,

13

17

Ро - зо - вый за - кат встре - ча - я, В ти - ши - не, за чаш -
 О - чень лю - бя, по - то - му что Ты на све - те са -
 Что - бы в э - тот звезд - ный ве - чер Вновь ска - зать те - бе

17

20

кой ча - я, Те - бя весь ве - - - чер ждём.
 мый луч - ший! И на - сто - я - - - щий друг!
 при встре - че: "Как я те - бя люб - лю!"

20

24

Ты как - то с ра - бо - ты при - шёл ус - та - лый, А за о - кош - ком дождь

24

28

у - ны - ло ка - пал. И я в э - тот ве - чер те - бе ска - за - ла: "Ты

31

мой са - мый луч - ший па - па, Мой са - мый лю - би - мый па -

34

па!"

39

rit.
Мой са - мый луч - ший па - - - - па!