

Любимая школа

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Борисова

♩=140

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest for three measures followed by a quarter note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#).

Шко-ла

The second system of the musical score consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics: "смот - рит доб - ры-ми гла - за-ми, И си - я - ет взгляд от чис-то - ты, На-пол-". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

смот - рит доб - ры-ми гла - за-ми, И си - я - ет взгляд от чис-то - ты, На-пол-

The third system of the musical score consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics: "ня - ет не - бо го-ло - са-ми, У-кра - ша - ет кра - ска-ми хол - сты." The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

ня - ет не - бо го-ло - са-ми, У-кра - ша - ет кра - ска-ми хол - сты.

13

С са-мо-го на-ча-ла объ-яс - ни-ла нам, Что ду - ша до-ро-же се-ре - бра,

17

На-ша шко-ла са-ма-я лю - би-ма-я - Ко-лы - бель ис-кус - ства и до - бра.

21

Ты да-ришь зву - ки, Ты да-ришь кра - ски, И о - жи-ва - ют дет -

25

ски - е ска - зки. От клас-си - ки до рок - н - ро - ла: Всё да-рит лю-би-ма-я

29

шко - ла. От клас-си - ки до рок - н - ро - ла: Всё да - рит лю -

33

би - ма - я шко - ла. Вы-со-

38

ки и по-мы-сли, и чув-ства И бе-гут тво-и у-че-ни-ки

42

В храм бла-го-сло-вен-но-го ис - кус - ства Быст-рой стай-кой на - пе-ре-гон - ки.

46

Э-то дверь, от-кры-та-я для каж-до-го, И, по - ку-да вер - тит-ся зем - ля,

50

Са-мо-е за-вет-но-е и важ - но-е От-кры - ва-ют нам у-чи-те - ля.

54

Ты да-ришь зву - ки, Ты да-ришь кра - ски, И о - жи-ва - ют дет -

58

ски-е ска - зки. От клас-си-ки до рок-н - ро - ла: Всё да-рит лю-би-ма-я

62

шко - ла. От клас-си - ки до рок - н - ро - ла: Всё да - рит лю -

66

би - ма - я шко - - - ла. По ог -

69

ром-ным про-сто-рам Рос - си - и Раз-ле - та - ют - ся вы-пуск-ни - ки И не -

73

сут ши-ро-ко и кра - си - во Свет не - бес-ный во все у - гол - ки. От ду - ши по-же-лать те-бе

78

хо-чет - ся, Что-бы ны-не и че-рез ве - ка Про-би - ва - лось в серд-цах тво - ё

78

82

твор-чес-тво Се-ре - бри-стой во - дой род - ни - ка.

82

87

Ты да-ришь зву - ки, Ты да-ришь кра - ски, И

87

91

о - жи-ва - ют дет - ски-е ска - зки. От клас-си - ки до рок - н - ро - ла: Все

91

95 3 3 3 3

да - рит лю - би - ма - я шко - ла. От клас-си - ки до рок - н - ро - ла: Всё

99

да - рит лю - би - ма - я шко - ла.

103

А а...