

Любимый учитель

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Борисова

♩=130

1. У - чи - те -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for the first three measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note chord of G3-Bb3-Eb4 in the first measure, followed by a half note chord of G3-Bb3-Eb4 in the second measure, and continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

5
ля - про-фес-си - я от Бо-га, По - э - то - му по-всю-ду и все - гда Сре-ди лю-
я за Ва - ми, про-хо - ди-ли По бук-вам и по но - там дол-гий путь. А Вы сре-

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter rest. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

9
би - мых на - ших пе - да - го - гов Есть са - ма - я за - мет - на - я зве - зда. У - чи - тель,
ди гар - мо - ний нас во - ди-ли, Да - ва - я и - но - гда пе - ре - дох - нуть. Вы нас у -

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the previous systems.

13

от - кры-ва - ю-щий та - лан - ты, Ве - ду-щий нас до - ро - го - ю До - бра, Вы
чи - ли с са-мо - го на - ча - ла Ме - ло - ди - и, по - ю-щей, как во - да, По-

17

у - чи-те лег - ко и э - ле-ган - тно. И с Ва-ми жизнь пре - кра - сна, как иг - ра.
ка о - на в серд-цах не за-звуча - ла, Чтоб боль-ше не у - молк-нуть ни - ког-да.

21

Лю - би-мый У-чи - тель, Лю-би - мый У-чи - тель, Друг наш и Ан - гел-Хра-ни -

25

тель, Доб-рых сти-хов со - чи - ни - тель, В даль-них до - ро - гах-про-сто о -

29

тец. Лю-би-мый У-чи - тель, Лю-би - мый У-чи - тель, На-ше при-зна - нье при-ми -

33

те. Вы на-все-гда Вдо-хно-ви - тель Лю-бя-щих му-зы-ку ю-ных сер -

37

дец. Лю-бя-щих му-зы-ку ю - ных сер - дец.

42

2.Мы, сле - ду - бовь не вы - ра-зить сло - ва - ми. И,
3.На-шу лю

46

хоть ле-тят стре-ми-тель-но го - да, Мы бу-дем вме-сте, по - то-му что с Ва-ми Нас

50

му-зы-ка свя-за - ла на - все-гда. Лю - би-мый У - чи - тель, Лю - би -

54

мый У-чи - тель, Друг наш и Ан - гел-Хра-ни - тель, Доб-рых сти-хов со-чи-ни -

58

тель, В даль-них до - ро - гах-про-сто о - тец. Лю - би-мый У - чи - тель, Лю - би -

62

мый У-чи - тель, На-ше при-зна - нье при-ми - те. Вы на-все-гда Вдо-хно-ви -

66

тель Лю-бя-щих му-зы-ку ю-ных сер - дец. Лю-бя-щих му-зы-ку ю - ных сер -

71

дец. А - а - а - а...