

СВЕТЛЯЧОК

Муз. Александра Ермолова,
сл. Татьяны Шапиро

$\text{♩} = 101$

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

1. Жил-да был Свет-ля-чок. Он ра-бо-тал но-чью. За-жи-гал о-го-нёк
2. Он све-тил под лу-ной, Он всю ночь тру-дил-ся, Что-бы нам сон цвет-ной

The first system of the song features a vocal line with two verses and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

8

Жёл-ть-ко-ю точ-кой. Он све-тил тут и там, Он ста-рал-ся о-чень,
На за-ре при-снил-ся. И свер-кал о-го-нёк... То-лько на рас-све-те

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

11

Чтоб све-тло бы-ло нам Са-мой тём-ной но-чью. Он све-тил тут и там,
У-га-сал Свет-ля-чок - Про-сы-па-лись де-ти. И свер-кал о-го-нёк...

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

14

Он ста-рал-ся о - чень, Чтоб све-тло бы - ло нам Са-мой тём-ной но-чью.
 То-лько на рас-све - те У - га-сал Свет-ля-чок

18

Про-сы-па-лись де - ти.

22

3.Ночь про-шла. День нас-тал. Спать е - му о - хо - та - Он, све-тил, он ус-тал,
 4.Жил-да был Свет-ля-чок. Он ра-бо-тал но - чью. За-жи-гал о - го-нёк

25

Он всю ночь ра - бо - тал. Свет-ля-чок, Свет-ля-чок, Ма-лень-ка - я кро - шка.
 Жёл-тень - ко - ю точ - кой. Он све-тил тут и там Ти - хо под лу - но - ю,

28

По - га - си о - го - нёк, От -дох - ни нем - нож - ко. Свет - ля - чок, Свет - ля - чок,
 Чтоб све - тло бы - ло нам Ле - том и вес - но - ю. Он све - тил тут и там

31

Ма - лень - ка - я кро - шка. По - га - си о - го - нёк, От -дох - ни нем - нож - ко.
 Ти - хо под лу - но - ю, Чтоб све - тло бы - ло нам Ле - том и вес - но - ю.

35

39

Чтоб све - тло бы - ло нам Ле - том и вес - но - ю. Свет - ля - чок.