

Фонари-фонарики

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Дабужского

Умеренно

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest in each of the four measures. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of chords with a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest in each of the four measures. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern from the first system. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, also continuing the rhythmic pattern. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the following lyrics: "1. Фо-на-ри-фо-на - ри-ки ве - се - ло го - рят, У люб-ви, у на - шей"; "2. Фо-на-ри-фо-на - ри-ки по-груст-не-ли вдруг, Ста - ло по-че - му - то"; "3. Фо-на-ри-фо-на - ри-ки о - све - ща - ли путь И хо - те - ли нам с то -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same as in the previous systems.

12

точ - ный ад - ре - сат. Фо - на - ри - фо - на - ри - ки о - све - ща - ли путь,
 су - мрач - но во - круг. Фо - на - ри - фо - на - ри - ки све - тят - ся чуть - чуть -
 бо - ю на - мек - нуть... Фо - на - ри - фо - на - ри - ки, ми - мо не прой - ти,

15

Толь - ко о - ка - зал - ся он не ту - да чуть - чуть. Туч - ка в не - бе хму - рит - ся,
 Вид - но, друг на дру - га нам боль - ше не взгля - нуть.
 Го - во - рят, что сби - лись сто - бо - ю мы спу - ти.

18

Свет зве - зды по - ник, - Шли с то - бой по у - ли - це, А за - шли в ту - пик.

21

Туч - ка в не - бе хму - рит - ся, Свет зве - зды по - ник, - Шли с то - бой по у - ли - це,

24

А за-шли в ту-пик.

28

32

Туч - ка в не-бе хму - рит - ся, Свет зве - зды по - ник, - - -

35

Шли с то-бой по у - ли - це, А за-шли в ту-пик. Туч-ка в не-бе хму - рит-ся,

38

Свет зве-зды по-ник, - Шли с то-бой по у - ли - це, А за - шли в ту-пик.

41

Туч-ка в не-бе хму-рит-ся,

46

Свет зве-зды по-ник, - Шли с то-бой по у - ли - це, А за - шли в ту-пик.