

Летая по саду

Муз. Александра Ермолова,
сл. Анны Бочковской

Оживленно

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The middle staff is the right-hand piano part, featuring a continuous eighth-note melody. The bottom staff is the left-hand piano part, featuring a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "Ле - та - я по са - ду, Вни - ма - я ци - ка - дам, Мне". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part, both continuing the musical accompaniment from the first system.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "му - ха на у - хо жуж - жит. За мно - ю впри - прыж - ку Ка -". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part, both continuing the musical accompaniment.

12

кой - то маль-чиш - ка Со зме - ем воз-душ-ным бе - жит. За жит. Две

16

скуп - ны - е тё - ти С меч - та - ми в по-лё - те На жёл - той ска-мей - ке си -

19

дят. А ря - дом ста-руш - ки-Под - руж - ки-бол-туш - ки - О

22

чём - то тре-вож - но гал - дят. Две дят. По - лян - ка в цве-точ-ках Вся

26

в ям - ках и коч - ках, Да сол - ныш-ко силь - но па - лит. И

29

в пла - ты - це лет - нем Я - те - ма для спле - тен,-Всё ве - тер, про-каз-ник, ша -

32

лит. И лит. Всё ве - тер, про - каз - ник, ша -

35

лит. Всё ве - тер, про - каз - ник, ша - лит.