

Здравствуй, песня!

Муз. Александра Ермолова,
сл. Екатерины Приходько

$\text{♩} = 96$

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 96. The music begins with a whole rest in the treble staff, followed by a series of chords and eighth-note patterns in both staves.

The second system of the musical score continues the piece. It features similar chordal textures and eighth-note accompaniment in both staves.

The third system of the musical score includes a dynamic marking of *8va* above the treble staff, indicating an octave shift. The musical notation continues with chords and eighth-note accompaniment.

The fourth system of the musical score contains the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and includes two verses of lyrics. The piano accompaniment is in bass clef. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

1. Но - вы - е звё - зды на не - бе ве -
2. Кру - жат - ся но - ты, сер - дца на - пол -

11

чер - нем зажт - лись, Ме - ло - ди - ей сна
ня - я вес - ной, И пе - сня жи - вёт, нас ма - нят в вол -
об - ле - та - я весь

13

шеб - ну - ю высь. Где - то, в ми - ре вол - шеб - ных нот
шар го - лу - бой. Где - то, в ми - ре вол - шеб - ных нот,

16

Пе - сня дож - дя жи - вёт. Здрав - ствуй, пе - сня! Слы - шен
Пе - сня люб - ви жи - вёт.

19

твой зна - ко - мый мо - тив. Мы с то - бо - ю вме - сте. Ты по све - ту,

21

сло - вно пти - ца, ле-тишь. "Здрав-ствуй, пе - сня!" - Вто - рит ве - тер

21

23

из - да - ле - ка. Му - зы - ки, му - зы - ки вол - шеб - ной ре - ка.

23

26

Здрав-ствуй, пе - сня! Здрав-ствуй, пе - сня!

26

28

Здрав-ствуй, пе - сня! Здрав-ствуй, пе - сня!

28

31

2

пе - сня!

34

Здрав-ствуй, пе - сня! Здрав-ствуй, пе - сня! Здрав-ствуй, пе - сня!

37

Здрав-ствуй, пе - сня!