

Индюшата и лягушата

Муз. и сл. Александра Ермолова

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a '4'). Measure 11 begins with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note patterns. Measure 12 begins with a piano dynamic (p) and consists of quarter-note patterns.

8

1. Жи - вут у пру - да на лес - ной о - пуш - ке Зе - лё - ны - е ля - гу -
как - то про - бле - мы у них слу - чи - лись, О - би - ды за - го - во -

8

13

шата. А ря - дом жи - вут их дру - зья - под - руж - ки, Бе - лы - е ин - дю - ша - та.
ри - ли: О чём - то о - ни не до - го - во - ри - лись, Что - то не по - де - ли - ли. О - И

13

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics begin with "ни рас-пе-ва-ют сме-шны-е пес-ни И в го-сти друг к дру-жке хо-дят. И," followed by a repeat sign and "но-ся. Но." The bottom staff is for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp and a common time signature. The piano part consists of chords and bass notes.

22

в раз - ны - е иг - ры иг - ра - я вме - сте, Це - лы - е дни про - во-дят.
по - на-ли быс - тро, что друг без дру - жки О - чень о - ни ску - ча - ют.
22 в раз - ны - е иг - ры иг - ра - я вме - сте, Це - лы - е дни про - во-дят.

Ин-ду -

шат а хо-дят к ля-гу - ша-там, По-то - му что хо-тят быть вме-сте де-ти. Ля-гу - ша-та хо-дят к ин-ду-

27

27

32

32

шат ам, По-то - му что есть дру-жба на све-те. Ин-ду - ша-та хо-дят к ля-гу - ша-там, По-то-

37

37

му что хо-тят быть вме - сте де-ти. Ля-гу - ша - та хо-дят к ин-ду - ша - там, По-то -

37

41

1
2

mu что есть дру - жба на све - те.
2. Но све - те.

46

52

~~3. И~~ све - те. Есть дру - жба на све - те, Есть дру - жба на

52

57

све - те.

57