

Волк и семеро козлят

(музыкальная сказка на "новый лад")

№ 3. Игра на компьютере, первое появление волка

Быстро

8va

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Дабужского

The musical score consists of two staves of music for piano or computer keyboard. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers are placed at the beginning of some measures: 8, 4, 7, 10, and 13. Articulation marks include dynamic signs like 'p' (piano), 'ff' (fortissimo), and 'ffff' (fortissississimo), as well as slurs and grace notes. Fingerings such as '3' and '1' are also present. The notation includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests. The score is divided into sections by dashed horizontal lines, with specific dynamics like '*8va*' (octave up) indicated above certain measures.

16 (8va) - - - - -

3 3 3 2 4 4

20 8va - - - - -

2 2 2 2 2 2

23 (8va) - - - - -

2 2 2 2 2 2

27 8va - - - - -

2 2 2 2 2 2

31 Волк:

4 4 4 4

31 Коз -

4 4 4 4

35 лят - ки, мо - и ми - лы - е ре -

39 бят - ки. Э - то ма - ма к вам при-шла, Вам по - дар - ки при-нес -

44 Козлята:
ла. Чей-то злоб-ный раз - да - ёт - ся ба - ри - тон, Слышишь,

47 Волк:
се-рый, мы твой го-лос в до-мо - фон. Как не стыдно

52

вам так глу - по по - сту - пать:
Сво - ю ма - му

52

нам так глу - по по - сту - пать:
Сво - ю ма - му

56

не хо - ти - те при - зна - вать.

56

не хо - ти - те при - зна - вать.

60 Козлята:

Го-во - рим те - бе мы пря-мо в до-мо - фон:
Не уй - дёшь, то-гда мы вы-зо-вем О -

60

64

МОН.

64