

Лунатики

Муз. Александра Ермолова,
сл. Сергея Золотухина

$\text{♩} = 164$

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple eighth-note bass line.

6

1. Го - во - рят, да - вно из кос - мо - са,
2. И - щем в те - лес - ко - пы но - вы - е

The first system of the vocal line starts at measure 6. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

11

Го - во - рят, не в пер - вый день, До Зем - ли сиг - нал до - но - сит - ся
В си - нем не - бе Н - Л - О. Толь - ко по - че - му - то сно - ва там

The second system of the vocal line starts at measure 11. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

15

От кос - ми - чес - ких лю - дей. Ес - ли вдруг зве - зда, как с яб - ло - ни,
Не на - хо - дим ни - че - го. Мо - жет, за ру - ки возь - мём - ся мы

The third system of the vocal line starts at measure 15. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

19

К Вам в ла - до - ни у - па - дёт - - - Зна-чит, там по звёзд-ной ра - ду - ге Ле -
И по - смот-рим в не - бе - са. Ес - ли у - лыб-нуть - ся звёз-дам, Их ус -

23

тит их звез - до - лёт. Зна-чит, там по звёзд-ной ра - ду - ге Ле - тит их
лы-шишь го - ло - са. Ес - ли у - лыб-нуть - ся звёз-дам, Их ус - лы - шишь

28

звез - до - лёт. Ле - та-ют по всей га - лак-ти-ке Зе-
го - ло - са.

33

лё-нень - ки - е лу - на - ти-ки. Не мо-гут о - ни ни - как С Зем-

37

лё-ю вой-ти в кон - такт. Ле - та-ют по всей га - лак-ти-ке Зе - лё-нень - ки - е лу -

42

на-ти-ки. Не зна-ю, как Вы, а я До - ба-ви-ла бы их в дру - зья!

47

зья! До-

52

ба-ви-ла бы их в дру - зья! До - ба-ви-ла бы их в дру - зья!