

# Моё метро

Муз. Александра Ермолова,  
сл. Натальи Мартишиной

Оживлённо

Musical notation for the first system, measures 1-4. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef) which is mostly rests, and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and a more complex melodic line in the treble clef with numerous triplets.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Similar to the first system, it has a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the established rhythmic and melodic patterns, including many triplets.

Musical notation for the third system, measures 9-12. This system includes the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9 1. Мо - ё мет - ро, я не ус - та - ну Е - хать до - мой, к Тём -  
9 2. Кто э - то встал ко мне так близ - ко, О - чень по - хо - жий

12

12 ло-му ста - ну, В спальный рай-он, зна-ко - мый. Си - ний ва-гон, тол -  
на ар-тис - та, В кни - гу впил-ся ру-ка - ми. Снил-ся мне он ког -

16

16 па на-ро - да, А ма-ши-нист при - ба-вит хо - ду, Ско-ро мы бу-дем до -  
да-то, где - то, С ним я го-то - ва на край све - та - По коль-це-вой кру-га -

20

20 ма. По ут - рам встре-пе-нёт - ся де-ло-ва - я Моск-ва,  
20 ми.

24

24 По ут - рам да - же солн - це про - би - ва - ет - ся к вам.

28

Ес - ли ве - рить в у - да - чу Все свер - шит -

32

ся ско-рей, Вот бы встре - чу наз-на - чить у стек-лян-ных две-рей.

36

40

У стеклян-ных две-рей. У стеклян-ных две-рей.