

Моя Россия

Муз. Александра Ермолова,
сл. Николая Зиновьева

♩=74

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with a tempo of 74. It contains five measures of rests, followed by a double bar line and a key signature change to B minor. The lower staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with five measures of music, followed by a double bar line and a key signature change to B minor.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in B minor, 4/4 time, with a tempo of 74. It contains two measures of music, followed by a double bar line and a key signature change to G major. The lower staff is a piano accompaniment in B minor, 4/4 time, with two measures of music, followed by a double bar line and a key signature change to G major.

1. Ты до бо - ли неж - на - я, ве - че - ров пе - чаль,
2. Ты та - ка - я греш - на - я, с ве - ро - ю свя - той,
3. Ты са - ма не ве - да - ла, что в те - бе силь - ней,

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with a tempo of 74. It contains two measures of music, followed by a double bar line and a key signature change to B minor. The lower staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with two measures of music, followed by a double bar line and a key signature change to B minor.

Грусть мо - я без - бреж - на - я, ра - не - на - я даль,
То гля - дишь не - вес - то - ю, то грус - тишь вдо - вой.
За - пря - га - ла мед - лен - но, за - гна - ла ко - ней.

10

В ти-ши-не бе-рё - зо-вой, в сок-ро-вен-ный час
 Под сне-га-ми та-лы-ми пла-чет ко-ле-я,
 Под сне-га-ми та-лы-ми пла-чет ко-ле-я,

12

Се-реб-ром ко-ло-дез-ным ты крес-ти-ла нас, Се-реб-ром ко-ло-дез-ным
 От-дох-ни, ус-та-ла-я, ла-я, ты крес-ти-ла нас, От-дох-ни, ус-та-ла-я,
 От-дох-ни, ус-та-ла-я, Ро-ди-на мо-я, Ро-ди-на мо-я, От-дох-ни, ус-та-ла-я,

15

ты крес-ти-ла нас. В сле-зах по-лей, в крес-тах церк-вей Жи-вёт на-
 Ро-ди-на мо-я. Ро-ди-на мо-я.
 Ро-ди-на мо-я.

18

деж-да, лю-бовь и си-ла. Хра-ни те-бя от горь-ких дней, Мо-я Рос-

22

си - я, Мо-я Рос - си - я! Хра - ни те-бя от горь-ких дней, Мо-я Рос - си - я, Мо-я Рос -

1, 2

27

си - я! си - я, Мо - я Рос -

3

2/4 4/4

32

си - я! А - а - а - а...

3