

# Старый рояль

Не спеша

Муз. Александра Ермолова,  
сл. Михаила Загота

Musical score for piano, measures 1-5. The score consists of two staves. The top staff is treble clef, 4/4 time, and the bottom staff is bass clef, 4/4 time. The music begins with a series of rests followed by a melodic line in the upper staff and a harmonic or rhythmic pattern in the lower staff.

Musical score for piano, measures 6-10, with lyrics. The lyrics are as follows:

6  
1. Кла-ви-ши по-стро-и-лись в ряд  
2. Я сво-бо-дней пти-цы те-перь,

И ждут ко-ман-ды, но нет  
Ни-что не дер-жит, ку-да

те-бя, хо-чу, И  
Ту-

The score includes two staves: treble and bass. Measure 6 starts with a treble clef, 4/4 time, and a bass clef, 4/4 time. Measures 7-10 show a continuation of the musical patterns, with some changes in the bass line.

9

му-зы-ки нет.  
да по-ле-чу.

Я Ждёт  
не зна-ю, кто ви-но - ват,  
ме-ня от-кры-та - я дверь,

Но по-че-му - то у-гас  
Но по-че-му - то я без

12

в дож-де  
те - бя

Ме - ло - ди - и свет.  
Так час - то гру - щу.

Стай - ка нот ис - чез - ла вда - ли,  
Мы дав - но по - ём нев - по - пад,

15

По чё - рно - бе - лым бре - дёт  
И наш рас - пал - ся сто - бой

ду - ша,  
ду - эт,

Как в по - лу - сне,  
Люб - ви о - бет.

Без те - бя  
Где же ты,

18

18

мир в ти-ши - не,  
му - зы - ки свет?

зна - ешь,  
Про - сто

По но-чам взды-ха - ет ро-яль,

21

21

Тос - ку - ет ста-рый ро-яль,

По - че - му не слышна

на-ша пес - на?

24

24

Где вол-шеб-ных зву-ков ву-аль,

И слов вол-шеб-ных пе-чаль?

Э - ту сказ - ку сложи -

27

ли мы вме - сте. Мож-ет быть, на чистом лис-те Мы пов - то - рим свой ус-пех,

27

30

Под ро-яль на-ши стру - ны на-стро - им? И взле-ти-тит ме-ло-ди-и смех,

30

33

На-встре-чу ран-ней вес-не Мы спо-ём на-шу пес - нию сто-бо - о -

33

36

ю.  
ню с то-бо - ю.

Пусть На-ша му - зы-ка зву-чит,

36

Пусть На-ша му - зы-ка зву-чит,

40

По - до - брав к серд - цам клю - чи,

Пусть по - ёт  
А - а - а,

40

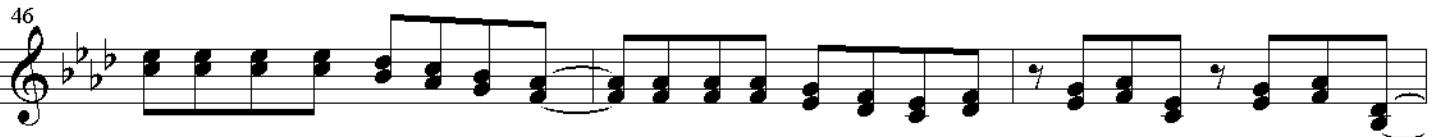
Пусть по - ёт  
А - а - а,

43

а - а - а,  
наш ду - эт,  
Пусть ле - тит на - ша пес - - - на.

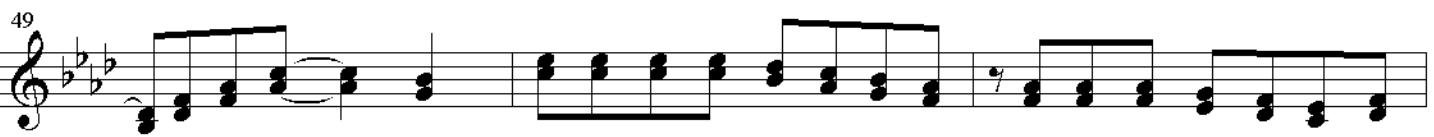
43

наш ду - эт,  
Пусть ле - тит на - ша пес - - - на.



По но-чам взды-ха-ет ро-яль, Тос-ку-ет ста-рый ро-яль, По-че-му не слышна

Musical score page 46, measures 3-4. The score continues with two staves. The top staff shows a continuation of the eighth-note patterns. The bottom staff shows a bass line with quarter notes and eighth-note pairs.



на-ша пес - ня? Где вол-шеб-ных зву-ков ву-аль, И слов вол-шеб-ных пе-чаль?

Musical score page 49, measures 3-4. The score continues with two staves. The top staff shows a continuation of the eighth-note patterns. The bottom staff shows a bass line with quarter notes and eighth-note pairs.



Э-ту сказ - ку сло-жи - ли мы вме - сте. Мож-ет быть, на чис - том лис-те

Musical score page 52, measures 3-4. The score continues with two staves. The top staff shows a continuation of the eighth-note patterns. The bottom staff shows a bass line with quarter notes and eighth-note pairs.

55

Мы пов - то - рим свой ус - пех,  
Под ро - яль на - ши стру -

55

57

ны на - стро - им?  
И взлетит мело-ди-исмех, Навстречу ранней весне

57

60

Мы спо-ём на-шу пес - нию с то-бо - о - ю.

60

- 7 -