

На волнах любви

Муз. Александра Ермолова,
сл. Анны Бочковской

♩=148

The first system of the musical score consists of five measures. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

The second system begins at measure 6. The vocal line has a whole rest for the first three measures, followed by the lyrics "А - лый за - кат" starting in measure 4. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

The third system begins at measure 11. The vocal line has a whole rest for the first three measures, followed by the lyrics "вы - ход - но - го дня" starting in measure 4. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

15

на ще - ках. В на - ших гла - зах

19

от - бле-ски ог-ня, И весь мир у нас в ру - ках!

24

Вдаль у-плы-ва - ет ко-раб - лик из дет - ства бес - печ - но-го,

28

Я по-ма-шу е - му вслед - по мо-рям ply - ви!

32

И на за-ка - те, ко-гда не-бо смо - рем об - вен - ча-ны,

36

Ю - нос - ти неж - ной блес-тит се-ре-бро вда - ли

40

На вол-нах люб-ви.

45

Мяг - кой вол - ной пер - ва - я лю - бовь

49

Бу - дит во мне чув - ство неж - но - е.

53

Я улыб - нусь, у - бе - див - шись вновь, Что о -

57

но без - бре - жно - е.

61

Вдаль у - плы - ва - ет ко - раб - лик из дет - ства бес - печ - но - го,

65

Я по-ма-шу е-му вслед - по мо-рям плы - ви!

69

И на за-ка - те, ко-гда не-бо смо - рем об - вен - ча-ны,

73

Ю-нос-ти неж - ной блес-тит се-ре-бро вда - ли На вол-нах люб-ви.

77

Мы, как две чай - ки, ка -

81

ча-ем - ся на вол - нах люб - ви...

85

Вдаль у-плы-ва - ет ко-раб - лик из дет - ства бес - печ-но-го,

89

Я по-ма-шу е-му вслед - по мо-рям плы - ви!

93

И на за-ка - те, ко-гда не-бо с мо - рем об - вен - ча-ны,

97

Ю-нос-ти неж - ной блес-тит се-ре-бро вда - ли О - о - о...

101

Вдаль у-пльва - ет ко-раб - лик из дет - ства бес На вол-нах люб-ви.