

Прадедушка

Муз. Александра Ермолова,
сл. Михаила Загота

В темпе марша

The first system of the piano score for 'Прадедушка' consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melody with eighth-note patterns and rests, while the left hand (bass clef) provides a steady accompaniment of quarter notes. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has a more active role with sixteenth-note runs, while the left hand maintains the quarter-note accompaniment. The notation includes various articulation marks and dynamic indications.

The third system shows the continuation of the piano accompaniment. The right hand's melody becomes more complex with sixteenth-note patterns, and the left hand's accompaniment remains consistent. The system concludes with a measure containing a fermata over the right hand.

The fourth system is a vocal line, indicated by the treble clef and the absence of piano markings. It consists of five measures of whole notes, with the final measure containing a fermata. The text '1.Я на' is written below the staff.

1.Я на

The fifth system is a piano accompaniment system starting at measure 15. It features a complex right-hand melody with sixteenth-note patterns and a left-hand accompaniment of quarter notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the final measure.

20

све - те не - дав - но жи - ву И ис - то - ри - ю зна - ю по книж - кам, Но за -
 ра - но у - шёл на вой - ну, Был как я он во - ен - ны - е го - ды, По - бы -
 де - душ - кой о - чень гор - жусь, Мне при - мер е - го - в жиз - ни под - мо - га, Но из

24

то про боль - шу - ю вой - ну Я жи - вы - е рас - ска - зы слы - шу. Есть хо -
 вать до - ве - лось и в пле - ну И про - йти сквозь о - гонь и во - ду. Он за -
 серд - ца не вы - ки - нуть грусть - Труд - ной ста - ла е - го до - ро - га. У ме -

28

ро - ший о - дин че - ло - век, Он все - гда го - во - рит мне прав - ду. И в ду -
 щит - ни - ком Ро - ди - ны стал, Хоть сов - сем е - щё был маль - чик - кой, И по -
 ня всё е - щё впе - ре - ди, И свой путь вы - би - рать мне на - до. Но хо -

32

ше о - ста - ёт - ся след, - О - ста - ёт - ся со мной мой пра - дед! Пра -
 бе - ду за - во - е - вал, И спо - бе - до - ю к до - му вы - шел! Пра -
 чу я е - го про - йти, Как по жиз - ни про - шёл мой пра - дед!

36

де - душ-ка, пра - де - душ - ка, он всю про-шёл вой - ну, От Вол - ги и до са - мо - го Бер -

39

ли - - - на. Пра - де - душ-ка, пра - де - душ - ка, он за - щи-щал стра-ну, Он

42

за - щи-щал же - ну сво - ю и сы - на. Пра - де - душ-ка, пра - де - душ - ка, он

45

жизнь - ю рис - ко - вал, Чтоб о-пять за - пе - ли в не - бе пти - цы, И ста - ло

48

не - бо го - лу-бим, и смех не у - га-сал, И что-бы мне на бе - лый свет ро -

51

дить - ся, И что-бы мне на бе-лый свет ро - дить-ся! 2. Он так дить-ся! Ла -
3. Я пра

55

ла - ла-ла, ла-ла - ла-ла, ла - ла-ла-ла-ла-ла, ла - ла - ла-ла-ла-ла-ла-ла - ла - ла. Ла -

59

ла - ла-ла, ла-ла - ла-ла, ла - ла-ла-ла-ла-ла, ла - ла - ла-ла-ла-ла-ла-ла - ла - ла. Пра -

63

де - душ-ка, пра - де - душ - ка, он жизнь - ю рис-ко-вал, Чтоб о-пять за - пе - ли в не - бе

66

пти - - - цы, И ста - ло не - бо го - лу-бым, и смех не у - га - сал, И что - бы

69

мне на бе-лый свет ро - дить - ся, И что-бы мне на бе-лый свет ро - дить-ся, И

73

что-бы мне на бе-лый свет ро - дить-ся, И что-бы мне на бе-лый свет ро - дить-ся!