

Пой всегда!

Муз. Александра Ермолова,
сл. Сергея Золотухина

♩ = 141



Piano introduction in 4/4 time, B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.



Musical system 1, measures 6-9. The vocal line begins with the lyrics: "1. Ес-ли вдруг ты уг-рюм и не ве-". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.



Musical system 2, measures 10-13. The vocal line continues with the lyrics: "сел нет, И грус-тишь це-лый день на-про-лёт: Знай, что нет, Сло-вно чис-тый и звон-кий ру-чей! По-де-нит, Э-тот го-род и це-лый на-род? Вме-сто". The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and chordal accompaniment in the right hand.

13

нос ты на - пра - сно по - ве - сил - Есть ре - цепт от жи - тей - ских нев - згод!
 лись э - той пес - ней со вся - ким, Кто не спра - вит - ся с гру - стью сво - ей!
 спор и о - бид - пой сме - ле - е: Сча - стье с тем, толь - ко с тем, кто по - ёт!

13

16

Пой все - гда - - - не жди ты по - во - да! Пой, ко -

16

20

гда тем - но и хо - лод - но! Пой, ко - гда весь мир под

20

23

ту - ча - ми - Пес - ня всё из - ме - нит к луч - ше - му! Пой все - гда - и жизнь на -

23

27

ла - дит - ся, Пой все - гда - - - те - бе по - нра - вит - ся! Пой, ко -

30

гда весь мир под ту - ча - ми - - - Пес - ня всё из - ме - нит к луч - ше -

34

му!

39

2.И пусть
3.Пред-став