

Падают снежинки

Муз. и сл. Александра Ермолова

Подвижно

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, containing four measures of whole rests. The middle and bottom staves are grouped by a brace and represent the piano accompaniment. The middle staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, featuring a bass line with eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, containing four measures of whole rests. The middle and bottom staves are grouped by a brace and represent the piano accompaniment. The middle staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, featuring a bass line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the middle staff.

5
1. Сно - ва за ок - ном зи - ма,
2. Ве - рю я, что в Но - вый год,
3. Мо - жет быть, в о - дин из дней,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, containing four measures of whole rests. The middle and bottom staves are grouped by a brace and represent the piano accompaniment. The middle staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, featuring a bass line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the middle staff.

8
Снег кру - жит - ся за по - ро - гом,
Сбу - дет - ся всё то, что снит - ся,
В пас - мур - ный хо - лод - ный ве - чер

11

По - кры - ва - я все до - ма,
 Что - ни - будь про - и - зой - дёт,
 Сча - стье вдруг при - дёт ко мне,

За - ме - та - я все до -
 Что - ни - будь о - су - щест -
 И лю - бовь сво - ю я

14

ро - ги.
 вит - ся.
 встре - чу.

По - кры - ва - я все до - ма,
 Что - ни - будь про - и - зой - дёт,
 Сча - стье вдруг при - дёт ко мне,

17

За - ме - та - я все до - ро - ги.
 Что - ни - будь о - су - щест - вит - ся.
 И лю - бовь сво - ю я встре - чу.

20

Па - да - ют сне - жин - ки, за ок - ном по - ют вет - ра,

22

Па-да-ют сне-жин - ки от за - ка-та до ут-ра, Па-да-ют сне-жин - ки, кру-жит

25

бе-лый хо - ро-вод, - - - В гос-ти к нам и-дёт Но-вый год, Но-вый год!

28

Па - да - ют сне - жин - ки, кру - жит бе - лый хо - ро - вод, - - -

30

В гос-ти к нам и - дёт Но - вый год!

33

37

Па - да - ют сне - жин - ки, за ок - ном по - ют вет - ра,

39

Па - да - ют сне - жин - ки от за - ка - та до ут - ра,

41

Па - да - ют сне - жин - ки, кру - жит бе - лый хо - ро - вод, - - -

43

В гос-ти к нам и-дёт Но-вый год, Но-вый год! Па-да-ют сне-жин - ки, кру-жит

46

бе - лый хо - ро - вод, - - - - В гос - ти к нам и - дёт Но - вый год!

48

В гос - ти к нам и - дёт Но - вый год!

51

В гос - ти к нам и - дёт Но - вый год!