

Снежный джайв

Муз. Александра Ермолова,
сл. Анны Бочковской

= 90

A musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. The vocal part is in soprano clef, also in 4/4 time and B-flat major. The vocal line starts with eighth-note chords and then moves to eighth-note patterns. A dynamic instruction '8vb' is placed below the vocal staff.

A continuation of the musical score. The piano part maintains its two-staff bass-line style. The vocal part begins with lyrics: '1. Снег - ный джайв' and '2. На сне - гу'. The piano accompaniment includes sustained notes and eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The piano part continues its bass-line. The vocal part concludes with the lyrics: 'На край-нем се - ве - ре зву - чит го - ря - чий та - нец.' and 'Ос - та - вив нар - ты, так от - пля - сы - ва - ет ли - хо!' The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes.

9

Вьёт - ся след
И гля - дит,
боль - ших сле - дит са - ней,
на - род,
И на ще -
Как сним свин -

9

11

ках у - же на - ме - - тил - ся ру - мя - нец.
гу - ют и о - лень, и о - ле - ни - ха. А мы тан -

11

13

цу - ем снеж - ный джайв,
И нам не хо - лод - но, а жар - ко. И лай - ки

13

15

спят, хво - сты под - жав,
Им сни - тся яр - ка - я Я - май - ка, Где снег му -

15

17

ла - там не зна - ком, Жуж-жит тро - пи - чес - ко - е ле - то, И снеж - ный

17

19

джайв все бо - си - ком Тан - цу - ют сса - мо - го рас - све - та. И снеж - ный

19

21

джайв все бо - си - ком Тан - цу - ют сса - мо - го рас - све - та.

21

24

све - та. Снеж - ный джайв.

24

8vb--