

Навстречу солнцу

Муз. Александра Ермолова,
сл. Анны Бочковской

♩=113

1. Каж - дый из нас дол - жен про - йти
2. Есть на зем - ле мно - го не - хо -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic bass line in the left hand. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase.

5 не - лёг - кий путь, Чтоб о - за - рить э - тот мир
5 же - ных до - рог, Где не сту - пал че - ло - век,

The second system continues the musical score. The piano accompaniment remains consistent with the first system. The vocal line continues with the lyrics, showing a melodic contour that rises and then falls.

8 доб - ро - то - ю ду - ши, Чтоб ре - ки вспять,
8 где при - ро - да воль - на. Мы там прой - дём

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures. The vocal line ends with a melodic phrase that resolves to a final note.

12

ес - ли при - дёт - ся, по - вер - нуть, Что - бы су - меть
че - рез ле - са, сне - га, пе - сок. Вме - сте с то - бой

15

по - ко - рить мно - го важ - ных вер - шин.
смо - жем всё, ес - ли во - ля силь - на.

19

Мы с то - бо - ю вме - сте и - дём на - встре - чу сол - нцу, Мы с то - бо - ю вме - сте и - дём

22

на - встре - чу ве - тру, Мы с то - бой у - ви - дим, как днём лу - чом во - рвёт - ся Мощ - ный по - ток

26

све-та. Мы с то-бо-ю вме-сте по-ём, и пе-сня льёт-ся, От-то-го, что сно-ва вдво-ём.

30

И серд-це бьёт-ся. Мы с то-бо-ю пес-ню по-ём, и в ней по-ёт-ся, Как хо-ро-шо

34

в яс-ный день Нам с то-бо-ю вме-сте ид-ти на-встре-чу сол-нцу.

38

На-встре-чу сол-нцу...