

Всё ещё впереди

Муз. Александра Ермолова,
сл. Михаила Загота

Умеренно

Musical notation for the first system, measures 1-4. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef) which is mostly empty, and a piano accompaniment (grand staff) with a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Similar to the first system, it features a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a rhythmic melody. Measure numbers 5 and 8 are indicated at the beginning of the system.

Musical notation for the third system, measures 9-10. The vocal line begins with lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. Measure numbers 9 and 10 are indicated at the beginning of the system.

1. Рас - свет - но - е солн - це ме -
2. Я солн - цу на - встре - чу рас -
3. И пес - ня по - льёт - ся проз -

12

ня раз - бу - ди - ло, Мне луч по - да - ри - ло ве - сё - лый, жи - вой. А
 кро - ю объ - я - тья, Ве - сё - ло - го вет - ра пой - ма - ю теп - ло. По
 рач - ней кри - ста - ла, И сол - нца лу - чи у - па - дут на тра - ву. Не

15

вдруг э - то сча - стье за мно - ю я - ви - лось, И хо - чет ме - ня по - ма - нить
 ра - ду - ге яс - ной хо - чу по - ле - тать я, Хо - чу, что - бы мне в э - тот день
 зря я о сча - стье всё вре - мя меч - та - ла, - Заж - гу я у - лыб - кой не - бес

18

за со - бой, И ждёт за по - ро - гом, лишь две - ри отк - рой?
 по - вез - ло, - Мне си - ня - я пти - ца по - ма - шет кры - лом.
 си - не - ву, У - ви - жу я ска - зоч - ный сон на - я - ву.

21

А сер - дце сме - ёт - ся, а сер - дце тан - цу - ет, О - но на - пе - ва -

24

ет лю - би - мый мо - тив, И сол - неч - ной кис - тью на не - бе ри - су -

27

ет... Всё так хо - ро - шо, всё е - щё впе - ре - ди, Всё так хо - ро - шо,

30

всё е - щё впе - ре - ди!

34

rit.

rit.