

Моя Россия

Муз. Александра Ермолова,
сл. Николая Зиновьева

♩=74

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 74. It contains five measures of music, ending with a double bar line and a key signature change to B-flat major. The lower staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with five measures of music, ending with a double bar line and a key signature change to B-flat major.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in B-flat major, 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 74. It contains five measures of music, ending with a double bar line. The lower staff is a piano accompaniment in B-flat major, 4/4 time, with five measures of music, ending with a double bar line. The lyrics are as follows:

1. Ты до бо - ли неж - на - я, ве - че - ров пе - чаль,
2. Ты та - ка - я греш - на - я, с ве - ро - ю свя - той,
3. Ты са - ма не ве - да - ла, что в те - бе силь - ней,

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in B-flat major, 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 74. It contains five measures of music, ending with a double bar line. The lower staff is a piano accompaniment in B-flat major, 4/4 time, with five measures of music, ending with a double bar line. The lyrics are as follows:

Грусть мо - я без - бреж - на - я, ра - не - на - я даль,
То гля - дишь не - вес - то - ю, то грус - тишь вдо - вой.
За - пря - га - ла мед - лен - но, за - гна - ла ко - ней.

10

В ти-ши-не бе-рё - зо-вой, в сок-ро-вен-ный час
 Под сне-га - ми та - лы-ми пла - чет ко - ле - я,
 Под сне-га - ми та - лы-ми пла - чет ко - ле - я,

12

Се-реб-ром ко-ло - дез-ным ты крес-ти-ла нас, Се-реб-ром ко-ло-дез-ным
 От-дох-ни, ус-та - ла - я, ла - я, ты крес-ти-ла нас, От-дох-ни, ус-та-ла - я,
 От-дох-ни, ус-та - ла - я, Ро - ди - на мо - я, Ро - ди - на мо - я, От-дох-ни, ус-та-ла - я,

15

ты крес-ти-ла нас. В сле-зах по - лей, в крес-тах церк - вей Жи-вёт на -
 Ро - ди - на мо - я. Ро - ди - на мо - я.
 Ро - ди - на мо - я.

18

деж - да, лю-бовь и си - ла. Хра - ни те-бя от горь-ких дней, Мо-я Рос-

22

си - я, Мо-я Рос - си - я! Хра - ни те-бя от горь-ких дней, Мо-я Рос - си - я, Мо-я Рос -

27

си - я! си - я, Мо - я Рос -

32

си - я! А - а - а - а...

Моя Россия

Муз. Александра Ермолова,
сл. Николая Зиновьева

♩=74

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest for five measures, followed by a melodic phrase starting on G#4. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and starts with a whole rest for five measures, then provides harmonic support for the vocal line.

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 6 and contains three lines of lyrics. The piano accompaniment continues from the first system. The lyrics are: 1. Ты до бо - ли неж - на - я, ве - че - ров пе - чаль, 2. Ты та - ка - я греш - на - я, с ве - ро - ю свя - той, 3. Ты са - ма не ве - да - ла, что в те - бе силь - ней,

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 8 and contains two lines of lyrics. The piano accompaniment continues from the previous systems. The lyrics are: Грусть мо - я без-бреж - на - я, ра - не - на - я даль, То гля - дишь не - вес - то - ю, то грус - тишь вдо - вой. За - пря - га - ла мед - лен - но, за - гна - ла ко - ней.

10

В ти - ши - не бе - рё - зо - вой, в сок - ро - вен - ный час
 Под сне - га - ми та - лы - ми пла - чет ко - ле - я,
 Под сне - га - ми та - лы - ми пла - чет ко - ле - я,

12

Се-реб-ром ко-ло - дез-ным ты крес-ти-ла нас, Се-реб-ром ко-ло-дез-ным
 От-дох-ни, ус-та - ла - я, Ро - ди - на мо - я, От-дох-ни, ус-та-ла - я,
 От-дох-ни, ус-та - ла - я, Ро - ди - на мо - я, От-дох-ни, ус-та-ла - я,

15

ты крестит нас. В сле-зах по - лей, в крес-тах церк - вей Жи-вёт на -
 Ро - ди-на мо - я. Ро - ди-на мо - я.
 Ро - ди-на мо - я.

18

деж - да, лю-бовь и си - ла. Хра - ни те-бя от горь - ких дней, Мо-я Рос-

22

си - я, Мо-я Рос - си - я! Хра - ни те-бя от горь-ких дней, Мо-я Рос - си-я, Мо-я Рос-

27

си - я! си - я, Мо - я Рос -

32

си - я! А - а - а - а...