

СВЕТИТ СОЛНЫШКО

Муз. Александра Ермолова,
сл. В. Орлова

Умеренно



The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a repeat sign with a first ending. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a measure rest and then containing two lines of lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with the rhythmic pattern from the first system.

4
1. День от-крыл-ся на за-ре Зо-ло-тис-тым клю-чи-ком, Чтоб дос-та-лось на Зем-ле
2. День от-крыл-ся на за-ре Зо-ло-тис-тым клю-чи-ком, Чтоб дос-та-лось на Зем-ле

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a measure rest and then containing two lines of lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with the rhythmic pattern from the first system.

7
Каж-до-му по лу-чи-ку. Что-бы паль-мы под-рос-ли И бе-рёз-ки с ёл-ка-ми,
Каж-до-му по лу-чи-ку. Чтоб зве-нел ве-сё-лый смех, Дет-во-ра не пла-ка-ла,

10

10

Чтоб вес-но - ю со-ло - вьи На вет-вах за-щёл - ка - ли. Све-тит сол-ныш-ко для всех, Чтоб зве-
 Све - тит сол-ныш-ко для всех, Све-тит о - ди - на - ко - во.

14

14

нел ве-сё-лый смех, Дет-во - ра не пла - ка - ла. Све-тит сол-ныш-ко для всех, Чтоб зве -

18

18

нел ве-сё-лый смех, Све-тит о - ди - на - ко - во. Све-тит нел ве-сё-лый смех, Све-тит

22

22

о - ди - на - ко - во.